



【历史研究】

西北联合大学的民族精神解读

张亚群

(厦门大学 高等教育发展研究中心, 福建 厦门 361005)

摘要: 大学与民族精神血脉相连, 近代中国大学是民族精神的坚强堡垒。西北联合大学的民族精神, 贯穿于人才培养、科学研究、社会服务各环节, 产生了深远的历史影响。从西北联大的历史文物、校歌的民族情怀和办学实践的精神导向三方面, 可以看出西北联大民族精神的特色与现实借鉴意义: 大学教育须确立坚定的民族精神导向以指导办学活动; 办好大学须增强危机与忧患意识, 为教育改革与发展注入强大动力; 深化大学历史研究, 有益于传承和发展优秀的民族文化精神。

关键词: 西北联合大学; 民族精神; 汉中; 办学

中图分类号: K203; G649.29 **文献标识码:** A **文章编号:** 1000-2731(2014)04-0162-06

大学与民族精神血脉相连, 近代中国大学是民族精神的坚强堡垒之一。诞生于抗日烽火中的国立西北联合大学, 具有强烈的民族精神气质。它从京津冀走来, 在华夏民族的发祥地大西北扎根, 保存和培育文化精英, 在中国西部高等教育发展史上创造了奇迹, 影响至今。在纪念西北联大汉中办学 75 周年之际, 深入解读其办学历程所蕴含的民族精神, 对于全面认识和客观评价西北联大的地位与作用, 塑造现代大学精神, 具有重要的历史借鉴意义。

一、有形文物与无形精神

西北联大是抗战时期与西南联大同时组建的一所独特的高等教育机构。从 1938 年 5 月到 1946 年 4 月, 西北联大及其分立的西北工学院、西北农学院、西北大学、西北师范学院、西北医学院五所国立高校, 在汉中地区艰苦办学达八年之久, 不仅培养出大批专门人才, 而且留下宝贵的精神财富。岁月流逝, 当年简陋的办学设施, 保留至今者屈指可数。这些建筑物连同相关重要碑刻及校刊、著作、讲稿等文献资料, 成为这一特殊时期办学活动的历史见证。透过这些有形的教育文物, 不难领悟西北联大及其分立各校师生同心抗敌、顽强不屈的民族气节和“公诚勤朴”、教育救国的精神品格。

西北联大建筑文物, 保存至今者, 主要有三处。一是汉中市城固城内小西关(原城固简易师范学校旧址), 今城固第一中学所在地, 保存一栋砖木结构二层回型建筑物, 原为西北联大法商学院楼, 2011 年被列为城固县文物保护单位。城固老城存有西北联大师生住过的房子, 有的住户还存有相关文物。二是在原文庙大成殿, 今城固师范学校附小, 保存了当年西北大学图书馆用房, 现列为陕西省文物保护单位。三是在城固城外古路坝主教堂和城固龙头七星寺, 原为国立西北工学院办学地, 古路坝现存一座回型土木建筑房屋, 为陕西省文物保护单位。这里存有师生用过的床、椅子和一口教堂钟。2004 年 10

收稿日期: 2013-08-20

基金项目: 国家社会科学基金“十一五”规划 2010 年度教育学一般课题(BAA100015)

作者简介: 张亚群, 安徽庐江人, 厦门大学教授, 博士生导师, 从事高等教育历史与理论研究。

月,西北工业大学寻根城固,在此立碑纪念。毗连的古路坝小学,立有纪念张伯声捐资助学碑一通。

此外,城固二中和文庙所在地,原为国立西北师范学院办学场所。2001年7月,北京师范大学、西北师范大学组织的“兰天情”大学生寻访团专程寻访当年办学旧址,在此立有西迁纪念碑。

西北联大及西北大学在汉中办学期间,留下了重要的纪念碑刻。主要有“增修汉博望侯张公墓道碑”和“国立西北大学侨寓城固纪念碑”。

1938年7月,西北联大历史系师生在何士骥、周国亭指导下,发掘张骞墓前石刻并发表报告书^[1]。同年8月至次年2月,又对张骞墓道进行清理,出土一些汉代珍贵文物,证明此墓确为博望侯张骞之墓。这为后来张骞墓列为全国重点文物保护单位提供了重要的实物依据。

为纪念这次考古发掘活动,1939年5月,西北联大在张骞墓前立有碑记。该碑阳面镌刻中文系讲师吴世昌撰的《增修汉博望侯张公墓道碑记》,由黎锦熙教授书写,采用新式标点符号。碑阴面刻有《汉书·张骞传》,由许寿裳教授书写,篆意楷写,独具风格,田鸿玉刻石^①。碑文近千言,彰显张骞“持汉节”“通中西之文化”,为中华民族作出的卓绝贡献,并缅怀先贤,激励民族气节:“比年倭寇河朔,流毒海陬,国蕘播迁,西暨汉中。”“庶几彰往察来,韶华夏之洪泽;立懦振颓,完复兴之大业也。”^{[2] (P57-59)}如今,该纪念碑连同张骞墓,成为汉中市申报丝绸之路世界文化遗产项目的重要组成部分。

由于这一碑记的作者、书者均为著名文史学家,更增其文化价值。北京大学中文系曹述敬教授1982年曾为此碑记事,访问过吴世昌先生。曹先生说:“吴先生藏有碑记原文手稿,并已精裱为卷轴,当即向我展示,并指出某某字‘是李蕘(许寿裳)先生修改的’,某某字‘邵西(黎锦熙)先生修改的’。吴于许、黎两位先生为晚辈学者,言下不胜怀念。”这段记述真实反映了碑记作者对于这一历史文物的特别敬重之情。曹先生感慨:“近闻这块碑石已有缺损,字迹漫漶难认,这是很可惜的。”^①

在城固原考院,今城固师范学校一带,原为西北大学本部及文理学院所在地。抗战胜利后,西北大学返迁西安,为纪念在此办学之经历,1946年4月30日,刘季洪校长代表西北大学立碑一通。由中文系主任高明教授撰书碑文,题为《国立西北大学侨寓城固记》,实际上反映了整个西北联大的办学精神。

碑文中对比周、晋、南宋时期华夏民族文教迁移的事例,叙说西北联大播迁城固办学的缘由及艰难,浓缩对城固人民的深情谢忱及办学贡献。其中有言:

“盖我华族,每遭外祸,辄于士类流离之时,开文教更新之运;稽诸往史,历验不爽。”“迺者东夷扇毒,猾乱华夏……。于是,北雍学者,右学诸生,痛夫蕃卫之失,耻与非类为伍;或驱车险路,或徒步荒原;或褰裳涉水,或策杖攀崖,餐风露宿,戴月披星,载饥载渴,载驰载奔,以莅止于陕西之城固。”

“正业居学,藏焉、修焉、息焉、游焉于期间,此诚所谓乱世之桃源也。盖以吊张骞之故里,可以发凿空之遐思;展李固之荒茔,可以砺忠贞之亮节;望渭水之奔流,知贤者之泽远;颂桔林之荣茂,想骚人之行洁;……盖进而经纶天下,退而保养性真,无不可供学者之取资焉。”“惟是大学莅止,风气聿开。”“文教溥被,迥迈寻常。”

“后之考世运之兴替,文教之盛衰者,其有取于斯文!”^{[2] (P103-105)}

碑文780余字,读来隽永感人。令人惋惜的是,这通深具文物价值的纪念碑,几经沧桑,今竟遗失。抚今追昔,深感保护西北联大相关文物之重要性与迫切性。

2007年10月,西北大学来此寻根,在考院小学内立一通“西北大学城固办学旧址昭学励志碑”。此外,城固附近还遗留其他一些反映西北联大办学精神的文物。如“七七抗战烈士纪念碑”一通;城固原

① 曹述敬. 抗日战争时期西北联大师生对张骞墓的发掘[M]//陕西城固文物事业管理委员会编. 张骞学术研究论文集. 汉中日报印刷厂印制(内部出版),1988.

公镇一庙山墙留有当年抗日标语“把日本鬼子赶出中国去”等。1939年,城固县各界建“抗日阵亡将士纪念碑暨铸汪逆铁质跪像记”碑已遗失,仅存碑文拓片。

在文献资料方面,在西北大学等校,今存有《西北联大校刊》《地理学刊》《西北学报》《国立西北大学校刊》《西北学术》等刊物。这些校刊发表有关教育部训令、西北联大规章、办学活动、师生生活、教师论著、演讲报告等,反映了当时的办学情形,其中包括研究和记述汉中地区的文物历史、自然资源、教育状况等论著。这些文献作为今人感悟西北联大办学精神的重要载体,弥足珍贵。

二、西北联大校歌的民族情怀

校歌是近现代中国校园文化的重要组成部分,渊源于欧美音乐文化的影响。近百年来,广为传唱的《送别》,即为李叔同1915年任教浙江省立第一师范学校时创作的校园歌曲。曲调取自美国歌曲《梦见家和母亲》,歌词类似中国古代的长短句,极具古典诗词的文雅。作为中国“学堂乐歌”最杰出的作者,李叔同还曾为南京高等师范学校校歌谱曲。2001年南京大学将这首歌曲作为校歌。校歌代表一所学校的格调与品格,寄托其精神追求。

抗战时期高校西迁,西北联大与西南联大分别创作了自己的校歌,表达了中国知识精英强烈的民族情怀。这就是“修我戈矛,与子同仇”(《诗经·秦风·无衣》);共赴国难,捍卫民族文化;培育英才,光复神州。比较两所“联大”的“校歌”,颇有启发意义。两者产生的教育背景相同,均充满激昂的民族情感,但在表现形式、歌词内容、风格意境及使用结果等方面存在显著差异。

遵循教育部的指令,1938年秋,西北联大日文系教授黎锦熙受命为本校拟定校歌。经联大常委会决议修正后,委托专家制谱,谱未成而学校改组,因而未能使用。尽管如此,黎锦熙创作的这首歌词极具感染力,激励着西北联大及其分立各校师生弘扬民族精神。歌词如下:

并序连簧,卅载燕都迥;联辉合耀,文化开秦陇。汉江千里源嶓冢,天山万仞自卑隆。文理导愚蒙,政法倡忠勇,师资树人表,实业拯民穷,健体明医弱者雄,勤朴公诚校训崇。华夏声威,神州文物,原从西北,化被东南,努力发扬我四千年国族之雄风!^{[3][P2]}

这首校歌共95字,字字千钧。1944年5月,黎锦熙在城固曾撰《国立西北大学校史》,认为“歌词实即校史之纲领”,遂为原校歌“分句笺疏”。他指出,西北联大由京津三校组成,各校均有久远的办学历史。学生1472人,除了在西安招考新生311人,余皆为三校原有学生及沦陷区其他学校转学生或借读生。“惟校名西北,终不可忘情于天山也,行远自迩,登高自卑,当脚踏实地以图之。”

西北联大校常委会根据歌词,决议将“公诚勤朴”定为校训。1939年3月,第三次全国教育会议划一全国各校校训为“礼仪廉耻”,乃遵改。黎锦熙认为“公诚勤朴虽不标为校训,然此等校风仍当养成也。”他指出“西北大学,源远流长,不惟其名,而惟其实也。”其使命有三:一是“公诚勤朴”校风,“盖与西北固有优良之民族风习相应”。这一优良校风可克服近代以来吾民族所苦之“贫、愚、私、弱”症状。二是“学府在此,提挈群伦,当以继往开来为务。文化者,合精神与物质综古代与现代而言,非可偏举”。三是西北民族杂居,而其开化亦久,融为“国族”,正是学府之任务。“惟在西北,必藉教育学术之力,努力铸成‘国族’以发扬之。”^{[3][P650-657]}

值得关注的是,西北联大分立后,西北大学沿用“公诚勤朴”校训,西北工学院(后为西北工业大学)以“公诚勇毅”为校训,西北农学院(后为西北农林科技大学)取“诚朴勇毅”为校训。这些均传承了西北联大的校风。

相比之下,西南联大校歌则显示了另一种风格,际遇亦有异。其歌词由中文系教授罗庸创作,采用《满江红》词牌,张清常作曲,1938年7月由西南联大常委会通过。文学院院长冯友兰作引词、勉词及凯歌词。1941年新年晚会上,正式演奏校歌^{[4][P47-49]}。其歌词曰:

万里长征 辞却了五朝宫阙。暂驻足衡山湘水,又成离别。绝徼移栽桢干质,九州遍洒黎元血。尽笳吹弦诵在山城,情弥切。

千秋耻 终当雪。中兴业,须人杰。便一成三户,壮怀难折。多难殷忧新国运,动心忍性希前哲。待驱逐仇寇复神京,还燕碣。

与西北联大校歌一样,这首 93 个字的校歌,也从京津溯源,浓墨重彩刻画了西迁湘、滇的艰辛历程,表达了雪耻中兴的凌云壮志。所不同的是,西北联大的校歌描绘了各学院的特色,崇尚扎根西北;而西南联大校歌,则强调抗战胜利后返迁北平。这也从一个侧面折射出两所“联大”不同的办学目标,着实耐人寻味。

三、办学实践的民族精神导向

中国近代大学是在深重的民族危机中产生、发展起来的,救亡图存是其办学的主旋律。如华侨领袖陈嘉庚,为谋求教育发达,1921 年创办厦门大学。他选择“五九国耻”^①纪念日,作为首栋校舍“群贤楼”开工日,富有深意,表达其兴教图强的爱国情怀^{[5] (P90-91)}。抗战时期,无论公、私立大学,这种民族精神更为高涨。

以北京为例,当时各大学纷纷内迁,除了敌伪大学之外,只剩下天主教辅仁大学继续办学。著名历史学家陈垣校长,“傲骨撑天地”坚持“学术抗日”。在其不懈抗争下,“辅仁大学成为沦陷区惟一不悬挂日伪旗帜的大学”^{[6] (P256)}。而那些内迁的大学,则在西北、西南等地谱写兴学抗日的新篇章。

“西北联大作为中国西北部的大学文化中坚,在民族灾难中激发起巨大的凝聚力,化为培育人才、开发西北文化的强大动力。”^[7]在城固办学期间,西北联大以民族精神为感召力量,吸引一大批爱国师生前来任教、求学,激励和培育民族气节,构建抗战精神堡垒。其事例贯穿整个办学过程,彪炳史册。

1938 年 5 月 2 日,在城固本部开学典礼上,西北联大常委徐诵明指出“在抗战期间,最高学府学生应如何救国:不一定非拿枪杆到前线去才是救国,我们在后方研究科学,增强抗战的力量,也一样是救国。”^[1]5 月 9 日,陈剑脩委员发表《多难的五月》演讲,列举济南“五三惨案”“五四运动”“五九国耻”“五卅运动”,激励师生继承各项爱国运动的精神,与敌搏斗。6 月 20 日,在纪念周会上,徐诵明汇报,亲赴汉口关于校址问题及校务请示,得到教育部的明确答复:“西北联合大学,系经最高会议通过,尤负西北文化重任,均以为非在万不得已时,总以不离开西北为佳。”^[8]

城固地处内陆,缺乏现代工业;抗战期间,内迁人口剧增。西北联大办学的物质和文化条件,远比西安、重庆甚至昆明艰难。西北师范学院李蒸院长曾感慨“第一,西北交通不便;第二,生活较苦,生活程度又高,除非与本校有历史关系的才愿来。”^{[2] (P30)}虽然如此,西北联大师生还是坚持办学,想方设法度过教学、生活的难关,营造了独特的抗战校园文化。

1939 年清明节,全校 1400 多名师生,在汉博望侯张骞墓前举行公祭和国民抗敌公约宣誓等活动。许寿裳教授演讲《勾践的精神》,将勾践精神内涵概括为四方面:第一,有自信心;第二,有整个的计划;第三,能苦硬干;第四,能持久战。李季谷教授发表《中国历史上所见之民族精神》演讲,开篇即提出:“任何民族,其能存在至今者,必有其特殊精神也。”“吾中华民族之势力,卒能续持至今而不衰者,则缘吾族具有特殊的民族精神故也。”他选择民族英雄数人,述其事略,包括勾践之卧薪尝胆、荆轲刺秦王、祖逖击楫中流、文天祥的民族气节,作为青年之示范,“增加抗战必胜的信心”^[9]。

同年 5 月 1 日,在校本部举办的第六届总理纪念周及国民月联会上,胡庶华发表《精神的改造》演

① 1915 年 5 月 9 日,袁世凯承认日本帝国主义提出的二十一条,激起全国人民的反日运动。后遂以每年 5 月 9 日为国耻纪念日。

讲,强调精神总动员的首要目标,就是“国家至上,民族至上”。他指出“倭寇对于我们的文化机关,尽量轰炸,尽量摧毁,同时又用奴化教育以消灭我民族意识和国家观念,更用烟赌娼三害,以消毁我民族的生命与健康。”但是,中国文化精英不甘受其陷害,而向西南、西北疏散。“各大学之迁移,各国立中学之设立,各省中小学教员团之成立,对于内地及边疆影响极大。不仅学校教育及社会教育大有进步,即卫生方面亦多发展。同时,知识分子及优秀青年,在平时万想不到的边远之区,服务或求学,竟能经长途之跋涉,受生活之辛苦,这是锻炼身体和修养人格的极好机会,这是自卫战赐给我们的最大收获。”^[10]

在办学过程中,西北联大教师积极为全国教育文化建设建言献策。中文系黎锦熙教授、地理系黄国璋教授接受教育部征询,在“关于教育一般问题之意见”方面,解答了“如何推行教育宗旨”“中国现行教育制度”“抗战期间中国教育如何调整”“公民教育及社会教育”“社会教育实施”“中国现行女子教育制度”“中国教育与政治、经济和国防等方面的关系”“中国固有文化建设”“师资训练”“职业教育”十个问题,其中建议“中国文化教育,以改编中等学校国文、历史、地理三门之教科书为第一要务。大学之文史两科,除本国固有之材料外,应注重科学的方法及时代的认识,方能发扬光大。”在“关于大学教育及所在学科之意见”方面,解答了中国现行大学制度改良之要点等问题^[11]。

总之,弘扬独立不屈、自强御侮的民族精神,是西北联大办学的重要指导思想,它贯穿于人才培养、科学研究、社会服务各环节,对于振奋师生精神,塑造正直品格,提升教育质量,产生了深远的历史影响。虽然西北联大作为联合办学的实体,存在时间只有1年4个月,但其倡导的办学精神却在分立各校一脉相承,发挥重要的育人作用。

四、历史借鉴意义

民族精神是一个民族赖以生存与发展的精神支柱,大学之道首要在于弘扬民族文化精神,本立而国强。研究西北联大教育史,不应局限于“联合”办学时期,而应涵盖其分立各校的教育贡献;不仅需要系统考察其办学活动,更要揭示其一脉相承的办学精神,还原办学历史全貌。解读西北联大的民族精神,阐释其内涵、本质、外在表现与历史作用,也是当今建设高等教育强国,塑造现代大学精神的现实需要。其借鉴意义主要有三方面:

其一,大学教育必须确立坚定的民族精神导向,用以指导办学活动。

西北联大在战火纷飞的年代里诞生,之所以能“联合”办学,是因为现实需要,是在外敌入侵的特殊境遇下组建起来的。在大学西迁的艰难历程中,尽显其抗日民族气节和不畏艰险、顽强抗争的民族精神本色。华夏民族历来崇尚民族气节、民族大义,这是办好大学不可缺少的立场、品格和情操。西北联大虽未能像西南联大那样坚持八年“联合办学”,但这并没有削弱其分立各校在抗战中的办学精神,而且不断丰富、发展其精神内涵,取得令人瞩目的办学成效。正如方光华教授所言,西北联大体现了知识分子共赴国难的民族精神,“它凝聚和发扬了中华民族不屈不挠的精神,为中国高等教育的发展积累了宝贵的历史经验”^[12]。

其二,办好大学须增强危机与忧患意识,为高等教育改革与发展注入强大动力。

西北联大在极端艰苦的物质条件下,坚持高质量办学,培育出一大批杰出人才,其重要力量来源于伟大的民族精神。“西北联大的这段办学历史,凝聚着一代知识精英对于科学、文明和民族独立的执着追求”,民族精神与文化认同是其取得丰硕办学成就的强大精神动力^[8]。和平建设时期办大学,具有相对优越的物质条件和社会环境,这既是有利因素,也容易助长安乐、享受甚至腐败之风。如何扬长避短,克服不利影响,除了完善大学制度建设之外,还需要加强民族精神的培育。民族精神不是空洞的说教,不在于花样翻新的形式,而是立足实际的培养目标与办学理念,付诸日常的办学实践。只有积极汲取历史经验,兼具前瞻性,增强危机感,才能不断奋进。

其三,深化大学历史研究,传承和发展优秀的民族文化精神。

西北联大的办学历史,是进行民族精神教育的生动教材。作为抗战时期中国大学的一分子,西北联大的办学活动,不仅继承了中华民族绵延数千年的文化精神,而且注入新的内涵,创造了新的传统。它为培养英才,保存民族文化,争取民族独立做出了重大贡献。当今中国,大学作为文化精英的汇聚地和爱国思想的主要阵地,担负着传承、复兴民族优秀传统文化的重大使命,可谓任重而道远。保护、研究西北联大历史文物,弘扬民族精神,不仅是当年“联大”的继承者义不容辞的责任,也是学术研究者的使命。

参考文献:

- [1] 本校城固本部举行开学典礼纪盛[J].西北联大校刊,1938(1).
- [2] 苟保平.西北联大在城固[M].城固:城固县文物旅游局、城固县博物馆编辑出版,2012.
- [3] 西北大学西北联大研究所编.西北联大史料汇编[M].西安:西北大学出版社,2012.
- [4] 杨立德.西南联大教育史[M].成都:成都出版社,1995.
- [5] 张亚群.自强不息 止于至善——厦门大学校长林文庆[M].济南:山东教育出版社,2012.
- [6] 孙邦华.身等国宝 志存辅仁——辅仁大学校长陈垣[M].济南:山东教育出版社,2004.
- [7] 潘懋元,张亚群.薪火传承 文化中坚——西北联大的办学特色及其启示[J].西北大学学报:哲学社会科学版,2013,(1).
- [8] 历届纪念周讲演纪要[J].西北联大校刊,1938(1).
- [9] 陕南支队名人讲演录[J].西北联大校刊,集训专号,1939(12).
- [10] 胡庶华.战争与文化[J].西北联大校刊,1939(16).
- [11] 黎锦熙,黄国璋.答复教育部征询各种教育问题之意见[J].西北联大校刊,1938(6).
- [12] 方光华.为什么要纪念西北联大[J].西北大学学报:哲学社会科学版,2012(3).

[责任编辑 刘炜评]

The Interpretation of the National Spirit of Northwest National Associated University

ZHANG Ya-qun

(Research Center of Higher Education Development, Xiamen University, Xiamen, 361005, China)

Abstract: University and national spirit are blood kinship, and modern Chinese university is a strong fortress of national spirit. The national spirit of Northwest National Associated University runs through all sectors such as personnel training, scientific research, and social services, and affects profoundly. This research elaborates the characteristics and practical significance of the national spirit Northwest National Associated University from its historical relics, patriotic feeling of school song, and the spiritual orientation of education practice. The conclusions are: university education need to establish a firm national spirit guide, in order to guide educational activities; the good running of a school should strengthen crisis and sense of urgency for a powerful driving force for the reform and development of education; we should deepen university history research, heritage and development of outstanding national cultural spirit.

Key words: Northwest National Associated University; National Spirit; Hanzhong; Running School